

kort geding

Comedy

'Mahieustueus' van Steven Mahieu. Gezien op 27/1 bij de Vieze Gasten, Gent.

★★★★☆

Veel schoon volk uit de sector bij de Vieze Gasten, het gezelligste comedy-podium van het land. Steven Mahieu had zich eerder laten opmerken in verschillende wedstrijden, en wordt door sommigen nu al de meest talentvolle stand-up comedian van de nieuwe generatie genoemd. Pers én publiek van het toch rijk geschaakte Humorologie Concours in Kortrijk, dat door Mahieu gewonnen werd, hebben die status zaterdag bevestigd.

Echt jong is Steven Mahieu nochtans niet meer. Een van de hoofdthema's van zijn meeslepende conference is het leven als dertiger. Vrijgezellen worden dan plots alleenstaanden, vrouwen beginnen aan kinderen te denken en hun borsten krijgen een andere functie.

Mahieu heeft het er allemaal niet gemakkelijk mee, en in zijn hoofd maalt het maar door. Soms zou hij een snooze knop willen hebben, even de stekker eruit, zoals de voetbalsupporters die hij soms ziet bij Club Brugge, of zoals zijn vader of de Dalai Lama. Zij hebben die stekker blijkbaar gevonden. Zij weten hoe ze het denken kunnen stopzetten. Of is dat gewoon omdat ze te veel koemelk hebben gedronken?

Het zijn geen verrassende thema's die Mahieu inspireren. Zijn leven als West-Vlaamse migrant in Gent. Zijn jeugd als kind van gescheiden ouders. Een doos met 'ouwe brol' voegt een scheut nostalgie toe aan het verhaal en doet ook het publiek even smelten.

Maar zo onschuldig als de herinneringen en de rekwisieten, zo scherp en fris zijn de grappen en beschouwingen die de komiek eraan vastknoopt. Zijn gitzwarte humor is gestoeld op haarscherpe observaties. Voor maatschappelijke problemen als armoede en de asielcrisis suggereert Mahieu fantaserijke, bevrijdende oplossingen. Het ritme zit goed, de structuur klopt. Aan deze monoloog is duidelijk hard gewerkt. Met dank aan regisseur Han Coucke, die ook Philippe Geubels en Freddy De Vadder onder zijn vleugels heeft.

Ons trof in Gent vooral de bezieling van Steven Mahieu. Van bij de eerste woorden weet je dat deze man niet alleen iets te vertellen heeft, maar dat hij dat ook met volle overgave zal doen. De kleine

De concurrentie is groot in de Vlaamse stand-upcomedy, maar met Mahieu dient zich een nieuwe topper aan

speelvloer van de Vieze Gasten leek soms net iets te krap wanneer hij weer eens energiek heen en weer begon te banjeren, geheel in de ban van zijn eigen gedachte-spinsels.

Fysiek doet Mahieu wat denken aan Herr Seele (hoewel die gelijkenis allicht ook te maken heeft met het sappige West-Vlaamse accent), maar dan minder houderig en met een superbe mimiek als extra.

De concurrentie is groot in de Vlaamse stand-up comedy, maar met deze Steven Mahieu dient zich toch weer een nieuwe topper aan. Het zou me verbazen als zijn volgende voorstelling geen vier sterren waard zou zijn.

KAREL MICHIELS



Steven Mahieu: energiek. © Pieter Verhaeghe